Hükümet, enflasyonla mücadele edebilmek için toplumun bütün kesimlerinden fedakârlık bekliyor!

Pişmiş Kelle

Sayı 403
50.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BİZ ŞİMDİ TOPLUMUN ÖBÜR KESİMİNİ DE ARADIK, BULAMADIK. DİYORUZ Kİ HEPSİNİ SİZDEN ALALIM. TOPLUMUN ÖBÜR KESİMİ DAHA SONRA SİZE ÖDESİN. HİÇ ŞÜPHENİZ OLMASIN. ÇOK GÜVENİLİR Bİ KESİMDİR. MUTLAKA ÖDER. MAKSAT İŞİMİZ OLSUN.

MALİYE

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Ben daha önce defalarca yazdım, defalarca söyledim.Galatasaray takımı Fatih Terim'le varolmuştur! "Fatih Terim'in görevine son verilsin ,yerine ben hoca olayım" şeklindeki yazım yanlış anlaşılmıştır.Nitekim Fatih hoca işinin başında kalmıştır...Zaten ben de böyle olmasını istiyordum.O yazıyı Fatih hocanın nasılda insafsızca eleştirildiğini göstermek için yazmıştım.Efenim şindi de başka bir sorun var.Hakan Şükür. Benim yaşım çoktan geçti.Hakan Şükür'ün yerine beni alın dersem abes olur.Ammaa bu Hakan Şükür takımda kalmalı mıdır derseniz, onu bilemem.Kalmazsa yerine kim oynayacak?Şöylemesine umumi bir bakış attığımız zaman liglerde hayli yaş'ı bazi futbolcuların görev yaptığını görüyoruz.Otuzbeşini aşmış kimseler var.Esasen futbol denen oyun zeka oyunudur.Fiziklen, yaşlan ilgisi yoktur.Vardır da çok değildir.Mesela geçtiğimiz aylarda Avropa'dan emekliler maçı naklettiler, adamlar ellisinde, altmışında ammaa vurdularmıydı ses getiriyorlar.Hepsi eski toprak; sanayağınlan değil, tereyağınlan büyümüşler.Türkiya'da öyleleri yok mu?var elbette.Ama küsmüşler, kenarıya çekilmişler.G.S. yöneticileri, o kesime yönelseler bir çoğu verilen göreve hayır demez.Seve seve koşar, formasını sonuna kadar ıslatır.Şindi bir takim fitneciler diyecekler ki "Mahmut bey Hakan Şükür'ün yerine göz dikti." diyecekler.Hakan benim evladımdır.Ammaa kadrodan çıkarılırsa ben neyleyim?Hocam görev verirse çıkar takır takır oynarım, formamın hakkını veririm.Gerisi abesle iştikaldir.Kanımı kesseniz sarı kırmızı akar...

Saygılarımlan
Sayın Ergun Gürsoy.

Mesut Yılmaz "Kış zor geçecek!" dedi!

Ülkede un var, yağ var, şeker var; Demokrasi yok, insan hakları yok

Tüp gaz ve akaryakıta yine zam geldi.!.

Televizyonlarda izlediğimiz bir hamburger reklamı var.Reklamda şık ve temiz bir lokanta gösteriliyor.Anladığım kadarıyla geleneksel, yerli bir lokanta.Öğlen paydosu olduğunda lokantanın sempatik garsonu gizlice çıkıp karnını doyurmaya bir hamburgerci dük anına kaçıyor.Suçlu bir ifadeyle hamburger ısmarlayıp yemeye başlıyor.Bu arada karşı masada hamburger yemekte olan kendisi gibi tonton müşteriyle gözgöze geliyor.Bu çalıştığı lokantadaki şefidir.Şef garsonda lokantadan kaçıp hamburgerciye gelmiştir.İkisi de suçüstü yakalanmanın utancıyla birbirlerine sırtlarını dönüyorlar.

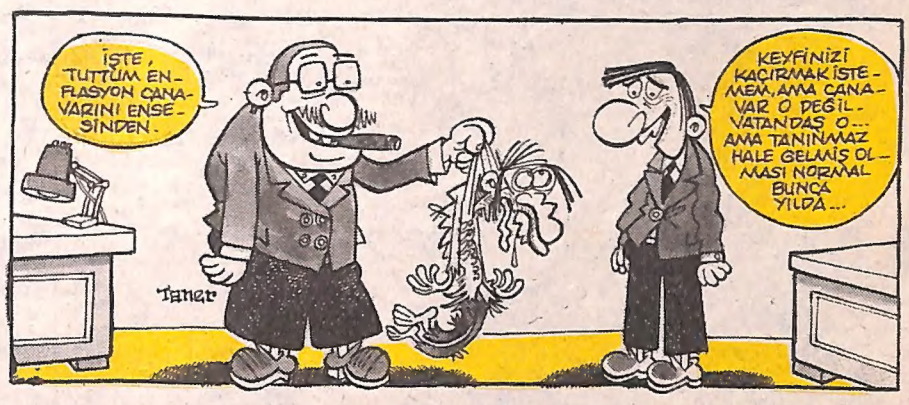
Ben bir ülkenin yemeklerinin, sadece yağıyla tuzuyla lezzetlendiğini sanmıyorum.Ülkelerin yemekleri, o ülkenin insanıyla kültürüyle birlikte lezzet kazanır.Burada Türk yemekleriyle hamburgeri karşılaştırmak gafletinde bulunmayacağım.Sadece şu soruyu sormakla yetineceğim: O reklam filmindeki, şekerparelerden, baklavalardan tatlı o iki usta oyuncuyu çıkarabilmiş bir ülkenin yemeklerinin lezzeti tartışılabilir mi?

Orhan Güder - İST.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

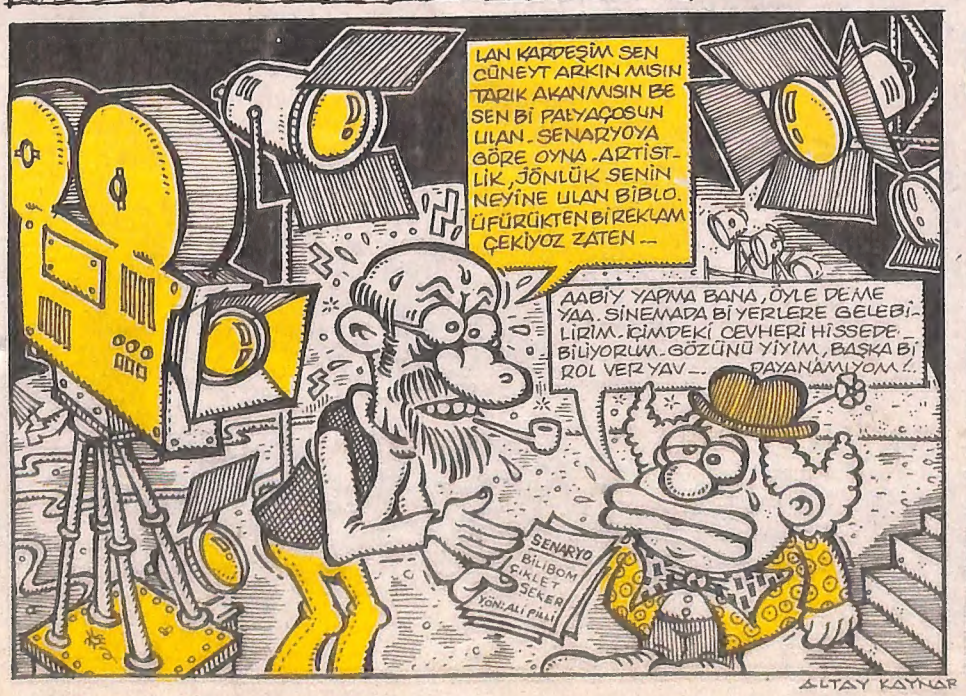
Rahmi Koç : "Gerekirse 1 yıl kâr etmeyiz!." dedi.

Güneş Taner: "Enflasyon canavarını 1998'de ensesinden tutup indireceğim!" dedi.



Dört kişilik bir aile için, yoksulluk sınırı 117 milyon lira oldu!

Ülkede hak, hukuk, adalet mumla aranır oldu!



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

MELİSSA BAYAN KUAFÖRÜ SÜHA ARZU

AYOL EĞRİ FİLAN DURMASIN. AYY... KAPININ ÜSTÜNE Mİ YERLEŞTİRSEN, NAAPSAK...

SOKAĞIN BAŞINDAKİ YENİ KUAFÖRÜ GÖRDÜNMÜ? VALLA İKİ GÜNDE BURALAR İBNEDEN DÖNMEDEN GEÇİLMEZ... BELA, BELA...

YOK CANIM, BAYAN KUAFÖRÜ. HEM NOOLACAK Kİ...

Kapıcı haklı çıkmıştı... yeni kuaförün neredeyse bütün müşterileri travestilerdi...

AY, ELİNE SAĞLIK KIIZ... ÇOK KABARIK DURMUYO Dİ Mİ... BAK ÖLÜMÜ GÖR.

MADONNA GİBİ OLDUN İŞTE KIZ ŞILLIK. KONTESE SÖYLE YARIN AĞDAYA BEKLİYORUM ONU...

Bu durum mahallede ufak tefek tepki çekmekte gecikmedi tabii...

ABİ HADİ SOKAĞIMIZDA BİR İKİ TANE VARDI, AMA ONLAR NEYSE. BU KUAFÖR, SEMTİN BÜTÜN DÖNMELERİNİ BURAYA TAŞIYO. BİŞİLER YAPMAMIZ LAZIM.

EFES PİLSİ

AÇIK

Milleti bu konuda en çok kışkırtan da, Beyoğlunda eskiden gazino fedailiği yapan Arif adlı herifti... Pislik herifin tekiydi...

VALLA NEME LAZIM, SIMDILIK Bİ ZARARLARINI GÖRMEDİK. BİŞİ OLURSA TOPLARIZ İMZAYI...

ÖYLE DEME NEJAT ABİ. HERKESİN ÇOLUĞU ÇOCUĞU VAR. HER TÜRLÜ PİSLİK BUNLARDA. ÖYLE İMZA TOPLAMAKLA FELAN OLMAZ. BASACAN SOPAYI, BAK NASI KAÇIYOLAR. AİLE MUHİTİ BURASI...

ARİF ABİ DOĞRU DİYO...

BENCE NEJAT ABİ HAKLI. NE ZARARLARI VAR Kİ... ÇEKİYOLAR PERDELERİNİ... HERKESİN HAYATI KENDİNE...

NE DİYON LAN SEN..! BURDA MAHALLEMİZİN Bİ MESELESİNİ KONUŞUYOZ. SEN BURNUNU SOKMASANA..!

BEN DE İKİ YILDIR BURDA OTURUYORUM TAMAM MI... FAZLA KONUŞMA...

DAYAK MI İSTİYON LAN SEN LAVUK!? ZATEN ÖNCE SİZİN GİBİ BEKARLAR GELİYO, ONDAN SONRA DA...

ASIL SENİN GİBİLER BOZUYO ULAN SEMTİ. HEM DOĞRU KONUŞ Bİ KERE. LAVUK SENSİN..!

HİŞŞ, YAPMAYIN, YAA! ARİF ABİ, SEN BÜYÜKSÜN, UYMA.

LAVUK SENSİN DEDİM HERİFE. GİRİŞİCEKTİK, AYIRDILAR... SÖNMEZ BEE... ODLUM OTUR ŞURAYA DA BİRAZ ÇİNİ AT... ÜÇ KARE KALDI... PARMAKLARIM TUTMUYO VALLA...

MORLUK ATARDIM DA BENİM DE HİÇ HALİM YOK VALLA. AZ KALMIŞ İŞTE. ATARSIN ŞİMDİ, CIRTCIRT...

Ertesi gün yine bakkalda...

ÇIKIN LAN DIŞARI İBNELER!

NEJAT ABİ, BOŞLARI GETİRDİM. NOOLUYO YA?..

BU SOKAĞI TERKEDECEKSİNİZ DEMEDİK Mİ ULAN SİZE..! GÜZELLİK YARAMIYO SİZE GALİBA...

NE DİYE TERKEDİCEKMİŞİZ BE. ALTI AYLIK PEŞİN VERMİŞİZ BURAYA. EŞKIYA MISINIZ AYOL POLİS ÇAĞIRCAM ŞİMDİ..!

ULAN HÂLÂ ZIRTIR EDİYO, SİTTİMİN İBNESİ... AL ULAN..!

ABAY..!

A-ANANI.. KEZ.. KEZZAP..!

AOOOH!

DELİKANLI MISINIZ ULAN ORSPU ÇOCUKLARI..! AÇILIN LAN..!

DEVAMI SAYFA 14'TE...

Barış Uygur Efendinin sofrası aydınlatıyor

hiç pogo yaptınız mı.?hayır mı?ya steyc dayv(stage_dive)?ıh mı? o halde siz bir metalci ya da punk değilsiniz.çok şükür ülkemiz de tüm dünyayla aynı zamanda cemiyet düşmanı hevi metal müzikten kurtulmuş durumda.ama yine dünyayla aynı anda yurt sathında da yaygınlaşan bir akım var;punk.

aslında pek de yeni değil.ancak punk yeniden hortladı ve cemiyet hayatımızı,binbir güçlükle sağlamlaştırıp husule getirdiğimiz cemiyet hayatımızı tehdit etmeye devam ediyor(nasıl cümle kurdum ama hakkı devrim abi?)işin özlem tekin boyutunu bir kenara bırakıp,bakalım bu punklar neyin nesi,kimin fesi,hangi yabancı emellere hizmet ediyor.

punk müzisyenlerinin nota bilmedikleri kanısı yaygın ama yanlıştır.her bir gitarist asgari üç akor bilmek ve bu üç akoru en olmayacak şekilde sıralamak durumundadır.bu esnada müziği dinleyen kimseler normalde dans edilen alanda deli danalar gibi koşturup birbirlerinin kafasını kırmaya,gözünü patlatmaya ve ayağını kaydırıpdüşürmeye çalışırlar.iş bu eylemin adına pogo denir(ne acayip şey di mi hakkı devrim abi?)aynyetten daha seyrek uygulanan ve karşılıklı iki kişinin,birbirlerinin kafasını tutarak sarsma eylemi vardır ki buna da sıkrebin adı verilmektedir.son olarak elele tutuşan iki kişininbüyük bir hızla dönmeye başlaması ve bu dönüşün taraflardan birinin uçarak duvara yapışmasıyla sonuçlanan bir dans şekli daha vardır ancak buna bir ad verilmemektedir.biz kısaca salaklık diyebiliriz.

bir de sahneye çıkabilenlere özgü,sahneden diğer seyircilerin üzerine atlama hareketi yani steyc dayv vardır ve bu da genellikle seyircilerin atlama anında kenara çekilmesi ve iki üç kırıkla son bulur.elbette bu koşullarda gözlüklüler,anemi hastaları,çelimsizler ve kurbağalar punk olamaz.

punklar arasında gizli bir rütbeleşme vardır.karşınızdaki punkın ne kadar iyi bir punk olduğunu anlamak için onu koklamanız yeterli olacaktır.çünkü punklar punk olduktan sonra kesin olmamakla beraber benim varlığına inandığım bir yemini ederler.bu yemine göre punklar punk oldukları andan itibaren ömür boyu yıkanmazlar.bu alandaki rekorun sahibi olan ingiliz punk solunum yetersizliğinden öldüğünde son banyosunun üzerinden on yedi yıl geçmişti.

punklığın raconlarından en önemlisi de daimi olarak cemiyetten,devletten ve yüz türk büyüğünden yakınmaktır.cemiyete olan nefretlerini,kafalarının kenarlarını kazıtıp kelaynağa benzeyerek göstermeyi de severler

buraya kadar anlattıklarımdan anlayacağınız üzre punk sadece bir müzik türü değil,bir yaşam felsefesi,hayat okulu davranış bilimlerinin bir koludur.bu okul beslenmeden birlikteliğe kadar hemen her konuda koşullar öne sürmektedir5ya şimdi hakkı devrim abi,hani hemen her...diye kuruyoruz ya cümleyi bana sanki hemen hemen her...diye kursak daha iyi oluyor gibi geliyor.bilmiyorum yani ama...)

günümüz punkları et,süt ve portakal yemez,yalnız kuruüzüm ve birayla beslenirler.ayrıca bu pankların bir de HC/punk fraksiyonu vardır ki onlar yemek dahi yemez ve kısa sürede hayata gözlerini yumarlar.

nasıl punk olunur?

birinci koşul aileden,evlilikten,cemiyetten ve devlet su işlerinden nefret etmektir.kimi punklar(ki adları bende saklıdır ve kısa dönem punklıklarını bostancı'da sitelerinin bahçesinde yaptıktan sonra türk popuna heves etmişlerdir)aileden ve gaileden nefret etmekte ancak yine de babalarından aldıkları harçlıklarla boyatmaktadır.ama iyi bir punk olmanın koşulu evden uzaklaşmaktır

daha sonra eski pantolonunuzu bir arabanın arkasına bağlayarak bir kaç hafta gezdirmeli ve o haliyle giymelisiniz.t-shirt'lerinizden birine,anarchy,punx not dead,rahmetli de sollardı,çay çimen kahve gibi yazılar yazarak omuz hizasından bir iki yırtık atmanız yeterli olacaktır.sıra geldi aksessuvara(hakkı devrim abi bu kelimeyi de hep yanlış yazıyorlar di mi güzel abim)

burnunuza üçüncü bir delik açmalı,kulağınızı ise bir elekle değiştirmelisiniz.kafalarınızın kenarlarını permatikle kazıdıktan sonra kalan saçlarıda bali yardımıyla dikleştirip türlü renklere boyadıktan sonra punklığa ilk adımınızı attınız demektir.

ayrıca pantolonunuzda zincir,çekme halatı,ingiliz anahtarı veya levye asılı olması sizin daha bir punk olduğunuzun işaretidir.

son olarak bir punkkonseri bulmanız ve başta anlattığım dansları yapmanız kafidir.eğer konser bulamazsanız kafanızı duvarlara vurarak konser etkisini yaşayabilirsiniz.

yetkililer uyuyor mu ne?

yetkilileri göreve çağırıyorum.ana yurdu dört baştan kuşatan punk tehlikesine karşı kontra bir hareket geliştirilmeli,olmuyorsa ordu devreye sokulmalıdır.bu hareket küçüktür ama mide bulandırır ve o şahane cemiyet yaşantımızı,reha muhtar'larımızı,raliti şovlarımızı gölgede bırakır....

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

SİZE ŞU KADAR TAKICAM NA İŞTE.. SÖZ..ŞUNDAN FAZLA DALDIRMIYCAM..ZİNNUR ABLAM "5 SANTİM DERİN ÇİZ„ DEDİ "LAVUĞU KI UNUTMASIN„

AMA KORKMAYIN HOÇA ÇOK TEMİZ İŞ YAPICAM SİZE HİÇ MERAK ETMEYİN KIYAĞIMI DA YAPICAM TABİ 3 SANTİMDEN FAZLA SOKMAM SİZE

HADİ BİLEMEDİN EN FAZLA 4 SANTİM

AMAN VELİ ALLAŞKINA YA.. BİR ÇARESİ YOK MU BUNUN YA.. YAPTIM DERSİN YAPMAZSIN MESELA..

NOOLUCAK Kİ CANIM KADIN İLLAKİ KANLI BIÇAK GÖRMEK İSTİYOSA TAVUK FİLAN KESERİZ.. Bİ ŞEYLER YAPARIZ ABİ YA...

MAALESEF İMKANSIZ SEN BOŞA KONUŞUYOSUN HOCA..

ÇÜNKÜ KENDİSİ ŞU ANDA OLAYI İZLİYO ZATİ BAK YUKARI CAMDA...

VAY İBNELER ELLERİNDEKİ KAHVELERİ GÖRDÜN MÜ AYKUT KEYİF YAPIYO YALAKLAR SANKİ PROGRAM SEYREDİCEK ADİLER

HADİ HOCA YA OOFF ÇOK UZATTINIZ HA HADİ... DOMALIN DA BİTİRELİM ABİ BENİM DE İSİM GÜCÜM VAR GİTÇEM.

TIRSMAYIN AABİ HİÇ BİŞEY OLMAZ SİNİRSİZ YERDEN DALDIRIRIM.. ANATOMİ BİLGİME GÜVENİN YILLARIN TECRÜBESİ KONUŞUYO HADİ...

EE PEKİ ŞEY OLAMAZ MI?: BİZ, MASUSTAN KAÇIYO GİBİ YAPSAK SEN DE, YALANDAN KOŞUP BİZİ TUTAMASAN MESELA HA..?

OLMAZ ABİ OLMAZ KAÇMAK OLMAZ BU İŞTEN KAÇILMAZ SÜNNET GİBİ BİŞİY BU ARTIK ELİNİZ MECBUR.

HELE SAYİDEN KAÇMAYA KALKARSANIZ HİÇ TAVSİYE ETMEM. İLLAKİ BULURUM BOYDAN BOYA YARARIM BARSAKLARI YERDEN TOPLARSINIZ

HADİ HOCA DOMALIN DA BİTSİN BU İŞ.

YA VALLA BİLMEM Kİ...

Evet abiler "sonra ne oldu„ mu dediniz ?ya da bana mı öyle geldi? Herneyse işte Ne olacak abi..Domaldılar pektabiki paşa paşa.. Veli mi:..ee yukarda Allah var doruya doru..milimi milimine soktu tam 4 santim. En kral operatörüne beş basar Veli işi biliyo.

Allahü ekber Allaaahu ekber...

Bizim garibanlar ööle bi zaman kıçlarının üstüne oturamadılar...Sonra bütün yaralar gibi onlarda iyileşti tabi noolsun

Ee neyse size doyum olmaz, hadi ben kaçiyim artik eyvallah. E.E.

BU MACERANIN — SONU —

ERSİN KARABULUT

LÜTFEN ANLA BENİ YAPRAK! ADINI VEYA SOYADINI DERHAL DEĞİŞTİR!.. ARKADAŞLARIM **YAPRAK DÖNER** DİYE BİRİNE AŞIK OLDUĞUMU ÖĞRENİRLERSE BENİMLE DALGA GEÇERLER! BAK YALVARIYORUM!

BU FARE ARTIK RESMEN DALGA GEÇİYO BİZİMLE HANIM!..

E.K. HUSUSLAR

- RAFET EL ROMAN ADLI POPÇUYU SON KLİBİNDEKİ MÜTHİŞ DANS FİGÜRLERİNDEN DOLAYI TEBRİK EDİYORUM ...
- HASAN SÜTÇÜOĞLU'NA SELAMLAR...
- BEATLES - İMAGİNE DİYORUM, BAŞKA DA BİŞEY DEMİYORUM. ŞARKININ SÖZLERİNİ BİLEN NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLAR ...
- SUSURLUK SKANDALI BİR YAŞINDA AMA HÂLA Bİ NUMARA YOK ...

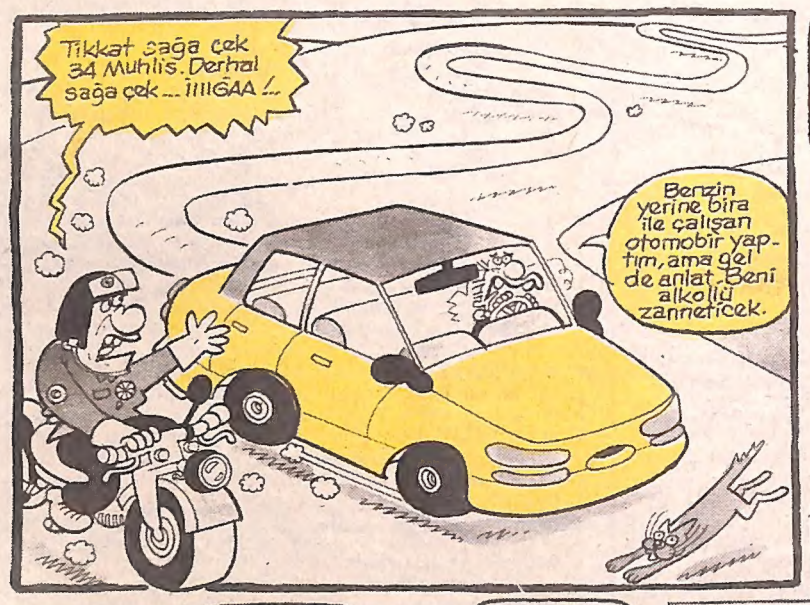
ALOO MERKEZ... SANIRIM BURDA Bİ TOPLU İNTİHAR VAKASIYLA KARŞI KARŞIYAYIZ...

CEMAL ABİ ÇOK DENGELİ Bİ ABİMİZDİR

BELLİ

GLİNK

MUHLİS BEY



İKİMİZ EMFİLASYOMUN CANININ AĞZISINA OKURUZ!

Okuyan:Muhlis Beyğ

Başbakan Taner Güneş bir açıtlama yaptı. Taner Güneş şölle diyor, "Emfilasyon canavarısını bir sıktımmıyddı cartlağını çıkarırım.Köpek eniyi kibi viyaklatırım." Taha somra bu açıtlamayı beğenmeyen Taner Güreş bir açıtlama taha yaptı: "Emfilasyom canavarısını doksansekiz yılısında ensesinden tutunup aşağıya indiriniceğim..." Sayın Tanel Gündeş'in bu kahramansı açıtlamalarını görünce benim de içimden bir kıpraşma geldi.Şu canavarı bir ucusundan da bem tutayım didim.Anladıyıma göre melmekette bir canavar var ve yine anladığıma göre bu nereye saklanıyor? Bemce bis sayın Tamer ileyle ikimiz elele verirsez, o vahşi yaradılışlı kişiyi altedebiliris.Yalınız ömce canavarı iyi tanımamış gerekiyol. Örneyin kıllarından yapışıp çekeleyebiliriz.Ama yok kurbava kibi ıstlak ve kaygansa ise o halda bunun üstüne bol bol un serpsek tutamasmıyız? Örneyin! Bunun kuyruğusu valsa kolumuza dolayabiliris.Boynuzusu valsa boynuzusundan kavrayarak boynunu kanırtırız. Hani meşhur italyan boha güreşlerisindeki kibi bir matahari bu hayvanın sırtısına iki tağne şişkebabı bastırıp onu dellendirir. Öteki matahari de çakıylan bunun boynunu alıp yenebiliriz. Maça çıkmadan ömce bütün vücütlerimizi zeytinyağısıyla sıvarsak bu canaval koca parmaklarınnan bizi tuttukça biz mıncık mıncık fırtlayıp kurtulabiliriz.Yanımıza bir de kavga horozu alsaz, o da gakmaklaya gakmaklaya canavarın tenini yırtar ve canını bedeninden söküp atar.Bemce bu doksan sekiz yılı sonuna kadal yapılması mümkün bir hağdisedir...Yalınız bize boğuşacak genişçe bir arağzı lağzım hepsisi bu!..

BUGÜNLELDE DOĞURACAĞINIZ ÇOCUKLARA İSİMLER! AMA MODERN İSİMLER!

Erkekseniz: Handicam, Kamere, Objettin, Nizamnağme, Naklencan, Soyha, Üçkoy, beşal.

Kadınsanız: Güldortmund, Kıldeste, Dehşetsaç, Vitesküçült, Meysu, Doldursu, Femine, Bimaş, Neşeborg...Sencelmen...

HASBİ TEMBELER

DI DI DIDIDI

Karar vermek bir yanda dururken, engellerle debelenmek sonların bir başlangıç olabileceğini görmek; zamanla yüzündeki gülücükleri kaybetmek, mek mak...Kendi derinliğinde çökmüşken, etrafında neler neler olup biterken, bir de bakıyorsun kendi halin hiç de fena değil aslında canlı balık kılçıkları gibi, narin ve dayanıksız.Özü kalınca eline veya özüne bir bakınca insan etrafta çürük kemikleri kapışmak için koşuşturan gölgelerden daha hakikat olduğunu hissediyor insan.İşte karara varmak için gerekçeler bulunuyor böyle böyle.Herne kadar dışarı çıkınca "HİÇ" olduğun danketsede kafana, oyalanmak iyidir diye de kendi kendini teselli edebiliyor insan.Hani göğe bakıp da ürkmekten korkacak kadar dar gelmiyor kafa, hepsine açılmak ne güzel olurdu, gözünün alabildiğine, engin dediklerinden.Kargaşadan payını almışız ya çocukken bile, şimdi ondan bakamıyorum televizyona, kalabalıklara, kabalıklara.Şimdi düş gibi gelsede her kelime haykırıyor anlamını, belkide hatırasını.Bir türlü olamamış beklentiler yığınında, artık beklemek de ancak bir komikliğe konu oluyor.Kendi özel fabrikasında işlenmiş "seçkinlik" le anlaşıyor insanlar kendi aralarında, para kazanıyorlar, eğleniyorlar...Ancak acı'lara biçemiyorlar seçkinliği.Taşıyamayacakları engelleri sırtlanıyorlar, başkalarını engellemek için, yollara diziyorlar.Aslında öylece duruyorlar hela deliklerinin içinde, belkide hak ettikleri tek yerde...

Akşamları hava erken kararıyor artık, yani en basit görünüşde.Geçen akşam caddede yanımdan iki çocuk geçti koşarak.Benim gittiğim yönün tam tersine koşuyorlardı gülerek, biri "kız" diğeri "oğlan".Görünce debelenecek gücü bulamadım kendimde, zaten etrafta güç alacak hiçbirşey yoktu, kaybedecek hiçbir şey...Hızla geçip gittiler, ilerde yine aynı şeyler vardı en azından ilk bakışda.Üzerimde bir boşluk vardı ve pekde hoş değildi.Çoğu kez tedirgin ederdi beni boşluk ama bomboş geçti bütün zamanım başkalarına göre bu belkide, şimdi pek bilemiyorum.Bilmek mi emin olmak mı?GEreken hangisi?ama ikiside herkeşin kendi çıkarı için kılıf uyduracağı kabullenmeler...tırışkalar...Bazı şeyleri belgelemek, onların tüm değerini yok eder.Herkeşin kolayca ulaşabileceği bir hale getirir ya hani, oysa içimizdeki hali rüyalara girecek kadar sarsar bizi.Belkide bu sarsmadan korkanlar, bu denli genel hale getiriyorlar güzellikleri.Etkisini yitirmiş bir güzellik, rahatlamış kimileri.Artık yeni avlar arama zamanı.Av avlamadan önce anca kocaman bir tehlikedir.Ama avlandıktan sonra...paylaşmakla parçalamak çok farklı geliyor bana...dıdıdıdıı-dı...üfff...

Etki denen pazarlama pırlantasını, bazen kendi kendimiz yok ediyoruz.Bunu yapmak aslında en büyük etki bir yerde.İş kendimizden çok uzaklarda bir yerde bitsede, dingin bir enginlik.Olur mu bilemem, ama en azından içi huzur doluyken daha rahat atlatıyor insan vurgunları.Karşına kıralı çıkagelse tüm bu pisliklerin, "HAdilan!" diyip de geçiyor insan(!)...Bu adeta arabalardan kaçarken rüyalarında üç kez görmüş olduğun bir yerde kendini bulmaya benziyor.Elle tutamadığın halde, içini kasıp kavuran bi yerden sonra azapdan başka bir şey vermeyen.Karşına geçipde " ayıp " el hareketleri çeker yüzüne, sanki sapına kadar yenilmiş gibi, hadi ordan...Mum ışığına dalıp gitmişken, diğerleri it öldüren diyor; bana şıra gibi geliyor.Boşluğa dalıp gitmiş, bebek bakışlı...kalkıpda çobansı konuşmalar yapamam, ama bunu alkışlıyor insanlar.Mest oluyorlar her kazık yediklerinde.Pırıltılı kazıklar, büyük ikramiye; vurana tavana vurdurtuyor götlerini kudurmuş tırsak bir mutluluk, bundan korkmak mı lazım yoksa gülmek mi.Gülme efekti(nasıl şeyse!) koyarlar televizyonda olsa, ama dışarsı hiç öyle değil kendiliğinden gibi gözüksede kovalayıcı gölge bu inandıramazsın başkalarını...Akşam sıkışık trafikte pırlanta gibi bi insan çiçek satmağa çalışıyor pırıl pırıl bi arabanın şöferine.Otobüsteki bi kız arkadaşına anlatıyor bağra bağra "...ay o vitrindeki ayakkabılar satılmış!Şu paranın gözü çıksın beelüff!.." işte esas "HİÇ" lik bu gibi gelsede cebimdeki kağatlar kimsenin umrunda olmayacak, herşey eskisi gibi bomboş...İyi de o zaman neden eskiyi özlüyorum diye takıldım bi an, sorun kimde?Yada sorun diye bişey varmı?..Deniz de açıldıkça ölüm daha bi yaklaşır ya hani, şimdi kıyıyı göremiyorum.Eskiyi bundan özlüyorum belki...Tutunacak dalları kaybettikçe, git gide, git gide boku çıkan laflar, ilişkiler, sloganlar, avcılar, ceylanlar, vs...eskiden bunlar bu denli batmazdı.Eskiyi bu yüzden özlüyorum belki, herneyse geçti gitti işte, dıdıdı

çetin küçük ...

BİR GECE DAHA

KEMAL ÖZTAN

Pişmiş Kelle... Salı akşamüstü... Solda Behiç Pek...

YA, BEĞİÇABİ, BİZDE HANİ "KEFENİN CEBİ YOK" DERLER YA, İŞTE FRANSIZLARDA DA BUNA BENZER BİR DEYİŞ VAR... "TABUTUN ÇEKMECESİ YOK" DİYORLAR... KEFENE SARMIYORLAR ONLAR, TABUTA KOYUP GÖMÜYORLAR...

- HİKAYE VAR BİR TANE... KETRİN'İN CEZAYİR'DE BÜYÜMÜŞ BİR FRANSIZ KIZ ARKADAŞI VAR... ONUN ANNE VE BABASININ BAŞINDAN GEÇMİŞ...

...HAYATLARI BOYUNCA ÇOK PARA KAZANMIŞLAR BUNLAR... HEP DE YİYORLARMIŞ BÜTÜN PARALARINI... TATİLE GİDİYORLAR, DÜNYAYI GEZİYORLAR, ÇOCUKLARINA GÜZEL ŞEYLER ALIYORLAR, DEĞİŞİK YİYECEKLER YİYORLAR... AMA BANKADA HİÇ PARA BİRİKTİRMİYORLAR, BİR YATIRIM FALAN YAPMIYORLARMIŞ...

...DERKEN BİR GÜN BABA KALP KRİZİ GEÇİRİYO. KRİZDEN SONRA HASTANEDE GÖZÜNÜ İLK AÇTIĞINDA, İLK SÖZÜ ŞU OLMUŞ: "GÖRDÜN MÜ YA, İYİ Kİ YEMİŞİZ PARALARI BUGÜNE KADAR...

İYİ Kİ YEMİŞİZ PARALARI BUGÜNE KADAR...

BENİM BİİKAYEM VAR KEMAL. ORTAOKUL ARKADAŞIM ÖZDEN'İN BÜYÜKANNESİNİN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

...BİR GECE BU TEYZE YAZUK SİNEMADA... FİLMİN BİR YERİNDE, İŞTE KÖTÜ ADAM VAR, BİR ŞEY YAPIP KAÇIYO, BİR YERLERDEN GEÇİYO, DUVARLARDAN FIŞ ATLIYO, KAHRAMAN DA PEŞİNDEN KOVALIYO...

...BİR ARA KAYBEDİYO İZİNİ. DURUP, NEREYE GİTMİŞTİR DİYE HIZLA ETRAFINA BAKIYO... BU SIRADA BİZİM TEYZE KALKIYO SİNEMADA YERİNDEN, BAĞIRARAK GÖSTERİYO "ŞU TARAFTAN GİTTİ OĞLUM, ŞURDAN GİTTİ!"

AH OĞLUM, ŞU TARAFTAN GİTTİ ŞU TARAFTAN!..

MARMARA ÜNİVERSİTESİ'NDEN GÖKHAN DEMİR DİYE BİR OKUYUCU ANLATTI. ONUN BİR ARKADAŞI PARASIZ GİRİYOMUŞ İNÖNÜ STADINDA MAÇLARA ESKİDEN...

...MAÇ SAATİNDEN ÖNCE GELİP, KAPILARIN BİRİNDE BEKLİYOMUŞ. SIK SIK SAATİNE FİLAN BAKIP, BİRİNİ BEKLİYOMUŞ GİBİ YAPIYO. KAPIDAKİ POLİSİN DİKKATİNİ ÇEKMEK İÇİNMİŞ BUNNAR. DAA SONRA YAKLAŞIYO USUL USUL KAPIDAKİ POLİSE, DİYO Kİ: "ABİ, BİR ARKADAŞIMLA BULUŞCAKTIM, AMA HERALDE BİRAZ GEÇ KALMIŞIM..." "HERALDE O GİRMİŞ. BEN KİMLİĞİMİ BIRAKIP BİR BAKSAM..." DİYO. POLİSE NÜFUS CÜZDANINI VERİYÖ. "BEŞ DAKKA İÇİNDE GELMEZSEM, İSTİYOSAN YIRT, AT..." DİYO...

VALLA ABİ BAK, BEŞ DAKKA İÇİNDE GELİCEM BAK...

...GİTTİĞİ GİBİ GİRER GİRMEZ HEMEN BAŞKA BİR KAPIYA KOŞUYO. YENİ GELDİĞİ YERDEKİ POLİSE "ABİ" DİYO, "DIŞARDA BİR ARKADAŞIMI GÖRDÜM" DİYO. BEŞ DAKKA ÇIKIP BİR ŞEY SÖYLİYCEM, HEMEN GELİCEM" DİYO. BİR KİMLİK DE O POLİSE BIRAKIYO. ARTIK O DA OKUL KİMLİĞİ FALAN HERALDE. DIŞARI ÇIKIP, İLK POLİSE TEŞEKKÜR EDİYO, KİMLİĞİNİ ALIYO. İKİNCİ KAPIDAN DA KİMLİĞİNİ ALIP İÇERİ GİRİYO... ŞİMDİ ELEKTRONİK TURNİKELER VARMIŞ. BU NUMARA ESKİ...

GEÇEN AYLİN ANLATMIŞTI. BUNUN BİR ARKADAŞININ KÖPEĞİ...

...BİR "ROTVAYLIR" MUTFAKTA ALT DOLABI PATİŞİYLE AÇIYO, MAMASINI TORBAYLA GÖTÜRÜP KABINA DÖKÜYO. SONRA PAKETİ YERİNE GÖTÜRÜP DOLABI KAPATIYO, GİDİP KABINDAN YEMEĞİNİ YİYYO...

Royal Canin

Salı akşam evlere, Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir... Öğleye doğru gelen olur. Bu, "Panik" köşesinin yazarı Faruk Murathan'dır...

...A, İŞTE BULDUM YA, "GELEN OLUR"A SENİ ÇİZİYİM MURATHAN. GERÇİ ÇOK ÇİZDİM SENİ AMA, "GELEN OLUR"DA HİÇ ÇİZİLMEDİN...

...BENİ ÇİZSEN N'OOLUCAK...

-BİTTİ-

BUNLAR KARAYOLUYLA ANKARA'YA GİTME EMELLERİ BESLİYORLARDI KOMSERİM.

ATIN İÇERİ! BAŞLARINA BİR ŞEY GELMESİNİ İSTEMEM.

BÖYLE ÜLKEYE BÖYLE TRAFİK TEDBİRİ... GELİŞEMEDİK GİTTİ ANASINI SATAYIM.

KRALINA KORUM LAN BURDA! BURA BENİM MEKANIM!

HAAAA-SİTTİR LA! BENİM KRALIMA LAF SÖYLEYEMEZSİN BURDA... İTERİM ULAAA!

GELİŞMİŞ BATILI ÜLKELER ZİRVESİ

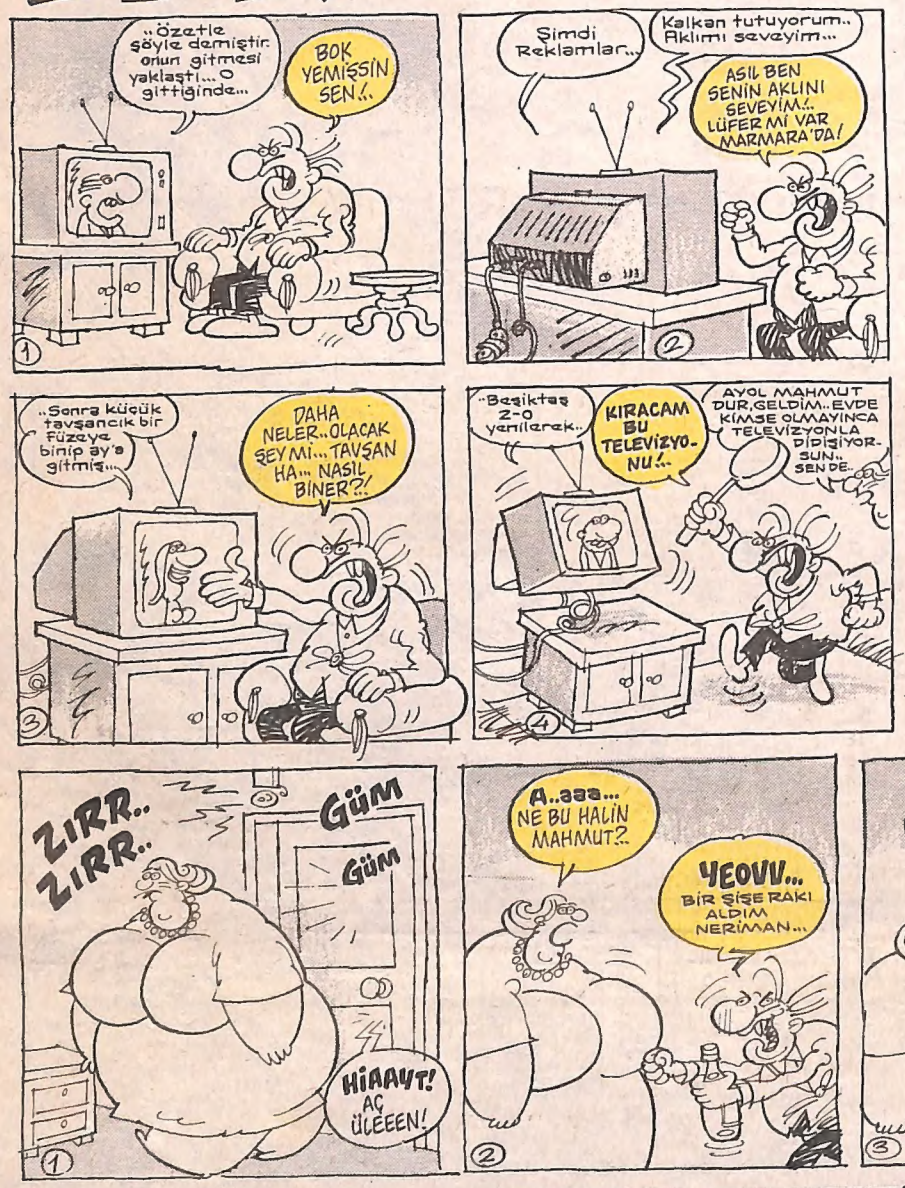
HORRZ.

BIRAK ULAN! İPNENİN EVLATLARI! SUSUN LAN! KORUM LAN EBENİZİN DAMI ÇİZERİM LA!

BU YENİ DÜNYA DÜZENİNDEN HAYIR YOK. KABADAYILIK, SERSERİLİK, HAYDUTLUK ALDI YÜRÜDÜ...

MUATTAP OLMA SEN ABİ PUŞTLAN. KOYUM ASILICAM SİLAHA ŞİNDİ!

ZALAK MAHMUT



TEKSAS-TOMMİKİS

Yazan: Zalak Mahmut

Fatihin fedaisi başa geçti ya, bu Sosyaldemokrattaifesinin biti kanlmardı. Efenim abunlar birleşip irileşeceklermiş de paytok adımlarlan iktidara yürüyeceklermiş. Domat Deniz berikine destek vermiş, şimdi de Karaoğlanı gafitileyeceklermiş. Ben objektif bir insanımdır. Varsın birleşsinler. Demokrasi yelpazesinde yerlerini alsınlar.

Ammaaa, şu husus da unutulmamalı. Bu sevimli üçlünün, bu sempatik çizgiroman kahramanlarının sabıka kayıtları incelendi mi? Tık yok bakın! Bir yolsuzluğa, uğursuzluğa karışan var mı? Aralarında cinayet işleyen, kaçakçılık yapan efendime söyliyim yüzkızartıcıbir suçtan hüküm giymiş olan mevcut mu? Maksadım asla ve kat'a kafa bulandırmak değil. Amma bir isim veya sime benzerliği olur o başka. Neden olmasın? Ben sayın Ecevit adarn kesti derim, amma meğer o esmerce bir başka kimseymiş de akşam karanlığında bana öyle gelmiş olabilir. Ben sayın Karayalçın işhanı yaktı derim de a bir bakarız sanık meğer Sarıyalçın soyadlı,başka bir vatandaşmış. Olur a insan beşer, birgün şaşar. Hatasız kul olmaz. Ammaa yine de bu sayın kimselerin sabıkası olup olmadığına bakılmalı. Mümkinse üçü de içeri atılmalı. Yok sabıkasız iseler bir an evvel serbest bırakılmalıdırlar. Suçsuz insanların haysiyyleti ile oynamaya hiç kimsenin hakkı yoktur ve olamaz da. Zaten insan hakları evrensel beyannamesi de böyle der.

Saygılarımla Sayın Yılmaz

deniz KENARI

Gamze Deniz

bir gün gelir,evden sigara almak için çıkıp bir daha geri dönmeyen insanları anlamaya başlarsınız.düşünün;evden çıkıyorsunuz ama kafanızda "terketmek" duygusu yok.yalnızca bir paket sigara alacaksınız.ama sonra bir an boşluğa düşüyorsunuz, "nereye döneceksiniz?"-niye döneceksiniz?yürüyüp git.avucunda buruşturulmuş bir banknot.bir çağrıya uyarmış gibi.kaçmak gibi değil.

jean luc goddard diye bir yönetmen vakt-i zamanında "serseri aşıklar" adında bir film çekmiş.hep söylerlerdi bana,"izle" derlerdi.geçen,ne rastlantı,trt2'de oynattılar.çok

parasız kaldığım bir pazar günüydü,kanepeye uzanıp tv'ye kilitlendim.şans işte,her yoksul günümü kutsayan siyah beyaz bir film olmuştur.serseri aşıklar da bunlardan,işte.goddard'a dair okuduğum bir yığın yorumu bellek altı ettim,naif naif baktım filme.özlediğim ülke,insanın içini bir hoşedecek türden bir"röntgenleme" duygusu...kadın kahramanın gözlerini. kocaman açarak sorması: "özgür olduğun için mi mutsuzsun; mutsuz olduğun için mi özgür?" sorunun muhattabı araba hırsızı sevgili.

pazar günü,kanepe üzerinde,battaniye altında,kedi gibi ağnanarak geçmeye koşullu.candan erçetin gibilerin sesleri de,komşu evlerinin ekolayzırlı müzik setleri sayesinde taciz eder insanı.erçetin'in ağzını yaya yaya, "dünyada ölümden başkası yalan" diye çığırdığını bilmeyen yok.iyicene sömürülmüş bir halka,kaderci avuntu.ölüm,bir

tür elma şekeri,böyle tiplerin elinde.ölüme zaafımız var ve karşımıza bu elma şekeriyle çıkan amca ve teyzelere -nedense- kurban oluyoruz.ondan sonra da bir temiz tecavüz. tecavüzün bedenseli ya da ruhsalı arasında fark var mıdır?

bilemiyorum,bir insan bir ömür neyi bekler? "yaşamın anlamı" geyiğini döndürmek salaklığına düşmemeli. ama hep aynı yerden çelme yiyoruz,farkında mısınız? hep aynı elma şekerleriyle kandırılıyoruz.ve şeker de çok acı. tadı alıp,kazık yediğini anlayan dışarı çıkıyor. "özgür olduğum için"diyor.bir elinde sigara paketi,bir elinde paranın üstü,yürüyüp,gidiyor.

BU HAFTAKİLERDE:

* BJÖRK'ün Homogenic adlı albümü.(Joga adlı parça bir harika.)

IHH, ŞİMDİ BENİ DİKKATLE DİNLEYİN. IHH ... BEN ASLINDA CEMŞİTLE OSMANIN BABASI DİİL, DAYISININ OĞLUYUM. NURTEN BENİM KUZENİMİN BALDIZIDIR. AYTENLE HİLMİ KARDEŞ DİİLDİR. CABBAR İSE ... CABBAR İSE ... HING ...

MORUK. BEN DE MİRAS AYAKLARINI FALAN KONUŞUCAK SANDIM. BENİM DE KİM OLDUĞUMU SÖYLEYEMEDEN GİTTİ. TÜH.

TAMAM MI BAKIN. BİR KİŞ DEDİM Mİ HEP BERABER SALDIRIYORUZ. ALLAH YARATTI DEMEYİN GAVATA! ISIRIN, PARÇALAYIN!..

YILLARDIR SÖMÜR SÖMÜR ABİ YAA! İLİĞİMİZİ KURUTTU İPNELER. ETİMİZ, YÜNÜMÜZ, SÜTÜMÜZ, NE VAR NE YOK YİYİP BİTİRDİLER BE!..

KULAĞINI KOPARIÇAM SÖTÜN!

BEHZAT

KİM OD?

ŞIRR!

BRAVO BU MİLLETE.. KADINI ERKEĞİ, GENCİ YAŞLISI ÇIKIYOR KOŞUYOR ORMANDA.. SPOR SEVİNCİ, YAŞAMANIN MUTLULUĞU...

ABİ KAÇ... KAÇ ABİ ORMAN YANIYO.

ORMAN YANGINI BİTMEZ BU MEMLEKETTE!

LAN ÇETİN, GEL OĞLUM, KAÇMA! KORKUCAK BİŞEY YOK. SERVİS BU! TÜYAPTAN CEZAEVİNE SERVİS KOYDULAR. YAZARLARA KİTAP İMZALATMAYA GİDİYORUZ.

TÜYAP KİTAP FUARI

POLİS

POLİS

BEHÇET PEK. YAVUZ

BİP BİP BİP BİP BİP BİP BİP BİP BİP BİP BİP...

AY ŞU ARABANIN ALARMINI YAPTIR ARTIK ÖZER. NE ZAMAN ELİMİZİ ATSAK SİNİR SİNİR ÖTÜYO BU!

MAALESEV EVİNİZİ KAMULAŞTIRACAĞIZ BURDAN UÇAK GEÇECEK..

SANA BU KADAR YÜKSEKTEN ALMAYALIM DEMİŞTİM

YAŞAR+ERHAN

..DİİT.. ŞU AN SİZE CEVAP VERECEK KİMSE YOK.. MESAİ BIRAKMAK İSTERSENİZ DÜDÜK SESİNDEN SONRA CEVAPVERİNİZ.. DİİT..

ARAMIZDAKİ İLETİŞİM BOZUKLUĞU BAYAĞI ARTTI GALİBA AYGÜN.. İSTERSEN AYRILALIM..

BIRAK ABİ BİZ BİLİYOZ DA MI OYNUYOZ..

YAPMAYIN ÇOCUKLAR BEN KARİKATÜRDE OYNAMASINI BİLMEM!

Hortlaklar Bayramı

KOŞUN KOŞUN DIŞARIYA BAKIN...

AM-MAN YARABBİM HORTLAKLAR GEÇİYO

KORKUNÇ.. AYY.. Hİ HAA HA UNUTAMIYCAM BUNU NE ŞANSLIYIZ.

biz iyi biliyoruz ki havlayan it ısırmaz

...onlar heb haklıdırlar;öyle sanırlar.. en büyük kendileridir;öyle sanırlar.. onlar arzın merkezidirler;öyle sanırlar.. biz onlara gülüp geçmeyiz,çünkü onlara kıymet dahi vermeyiz.kimdir onlar? onlar kendilerini bilir,lâkin kendini bilmezdirler.onlar sağa sola,suna buna lâf yetiştirir,sataşıç,hakir görüçan-caak kendinden üstün olanlara daim biat ederleer.heb kuvvetliyi tutarlar..kuvvetli olan kazandığı müddetçe yanındadırlar.kaybedince çil yavrusu misali kaçışırlar.kazanırsa tekrar yanına koşarlar.bre hacıyatmazlar, bre çokbilmişler;bilesiniz ki beyhude girpinirsiniz.siz çokbilmiş hiçbirşey bilmeyenlerdensiniz.bunu biliniz,yeter.

YAZARIN HAKSIZLIKLARA KARŞI ÇIKTIĞI "BİLEN DE KONUŞUYOR,BİLMEYEN DE" İSİMLİ TEFRİKASINDAN.. (8.10.1994)

OKUYUCU ZİYAREDLERİ (YAHUT; GINA GELDİ)

ayh serdal bey "kalem kılıçtan keskin olumuş" deye bir atalarsözü vardır ya! hah işte,dedim bakem hakketen hankisi sahi deye dedim. bak kılınç taha keskimiş..bene kızmadınız de mi sender beycim?..

size kızmadım da bu hafta bu köşe de çok yazı oldur

OKUYUCU

BEN

AY BEEY..TV'ye baak..

55 ekran.kaplolu yayınları alıyor.teletexli..alalım bunu,hadi alalım.

yok almıyalım bunu..

TÜKÂN

ay beey..buzdolapa bak.derin dondurfuculu. çift kapılı hem. alsaz ya bunu..

yok yok.. almıyalım. hani şeyden dolayı..

bey bey.seni anlamıyorum.evimiz tamtakır kuru bakır.eşya aldırmıyon. üstelik ev de kira.istesez evi satın alçek paramız varniye bölle yapıyon?

herşeyin makûl bir sebebi mevcuttur.

karımcığım.diyelim ki bir ev satın alıp işini eşyaylan donattık.ya ilerde bir debrem olursa yahut sel basarsa? hadi hiçbiri olmadı deyelim;mal mülk sahibi olduktan bir gün sonra ölüverirsez? yani bunları kullanmıya fırsat bulamayabiliriz.bak 5 dakke sonra bir feleket olsa geride kalacak,üzülüceğmiz hiçbirşey yok.ee halbuiken ne diye bişiler alayım?ha?

ay doğru ayol!

eyy ali sami beye dil uzatma cüretini gösteren zevat..haddini bil ve sus..

BUĞRA AKBIYIK VE Beyaz Tavşan

BEYAZ TAVŞAN BİRKAÇ HAFTA KIŞ UYKUSUNDA...

BAK KARICIM,SANA YAT,KAT BİDE ARABA ALDIM EHİHİ...

ÇOCUK YAŞTA EVLENDİRDİK KIZI BAŞINI YAKTIK BAŞINI...

AYYYY! NE GÜZEL!

TÜM HAYATIN BOYUNCA 7520 PAKET CİGARA İÇMİŞİN,5450 BARDAK ÇAY..

AAA! NE GÜZEL HİZMET. PEKİ NE KADAR BİRA İÇMİŞİM?

DUR GENÇ SÖYLİYCEM

DIZT DIZT

FİT FİT

espürük:METE

GOMİG İLE EFENDİ

- YAV EFENDİ YAV, HERKES SANKİ Bİ YERE YETİŞMEK İSTERMİŞ GİBİ GOŞTURUP DURUYOR,DÜNYANIN ACELESİ VAR SANKİ..
- NADACAN GOMİG! HAYAT BU, GİDİŞAT BÖYLE,DEVİR DEĞİŞTİ,BARAJLAR FALAN TAŞTI.
- DİYOMKİ,MİLLET BÖYLE DELİ DANALAR GİBİ GOŞTURUP DURURKEN BAŞIMIZI ALIP GİDELİM, GURTULALIM ŞU KOCA ŞEHİRDEN.
- HELAL BE GAKMUK KAFALI,SÜMÜKLEEN BURUNLU.
- TARLAMIZI GÜRELİM,SOĞANIMIZI EKELİM,TOPRAK NE VERİRSE ONU YİYELİM,ONU İÇELİM.YETER Kİ ŞU AÇGÖZLÜLÜKTEN,PARA HIRSINDAN UZAK KALALIM.MUTLU OLALIM,GIZ GİBİ GELİN GİBİ OLALIM. FENA MI?
- YAŞA!VAROL! BENDE YAŞIYAM,BANA DA VAROL!

EVİNDEN KAÇMIŞ BABA KİMİ KİMSESİ YOKMUŞ BİRAZ BİZ DE KALSIN..

OY SALAK OĞLUM,KUCÜKKEN DE SOKAKTA KALMIŞ KEDİLERİ GETİRİRDİN.

TAMBA TUMBO

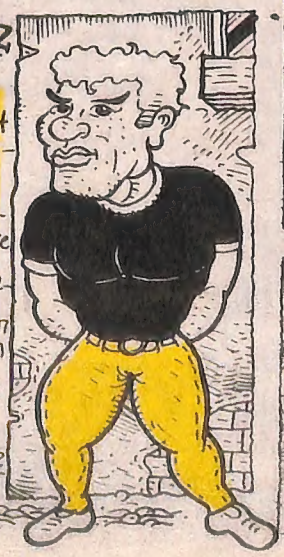
BEHZAT TAŞ

GELENEKSEL KADAR GÜNCEL; ÇOK GÜZEL KADAR MUHTEŞEM

MEHMET SAYGIN

FENDER STRATOCASTER (FLOYD ROSE II),Özel boya gitarım satılıktır efenim.Çok temiz olup,550 $ pahadadır.Çeşit çeşit cambazlıklar,acaip yetenekler ve sahibine bağlılık konusunda üstüne yoktur.Sahibiyim diye demiyorum,bi yanlışını görmüş değilim. Telefon : 0 -212 -2833948, ona göre...

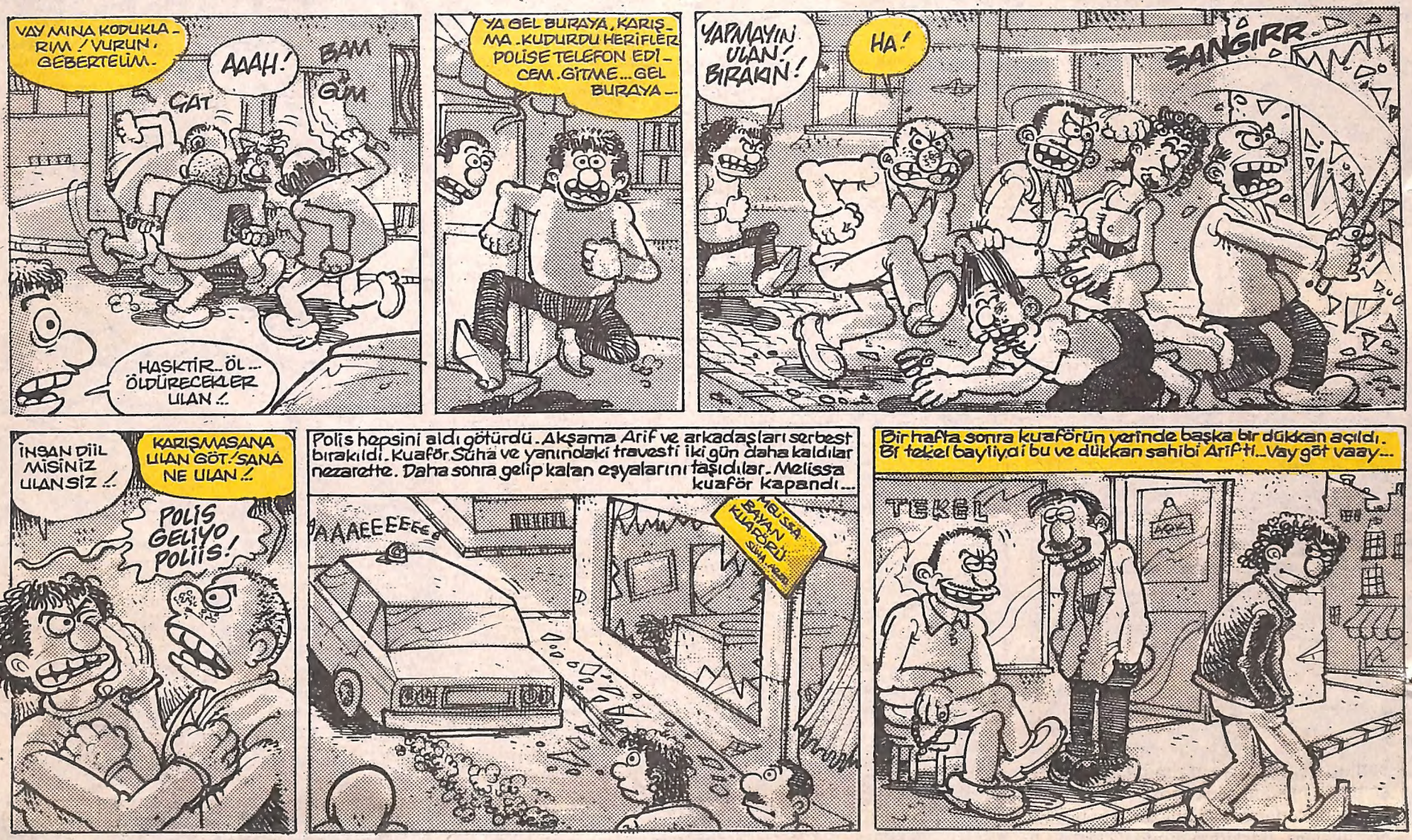
ESKİ DOSTLAR SERİSİ



Bu adama "iskelet" deriz biz.. Izbandut gibidir ama nedense "iskelet" sıfatı pek yakışır. Beden eğitimi hocası olacaktı, gitti İngilizce hocası oldu. İyi mi etti, onu öğrencileri bilir. Görkemli dişleri vardır ağzının içinde ama acıdım gizmedim. Onu da son sekiz yılda 2-3 kere gördüm. Ne yapıp edip eski dostlarıyla görüşmeli insan... (Hatırla, hatırlamaktır zaman. i.Berk)

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



BANT-TIRIPLERİ

Çocuk hikâyeleri: «bak şuişe! Yavv!»

* DELİ OĞLAN DİYOR Kİ: "ALEMLERİN KIRALIYIM!" *

Çetin Küçük

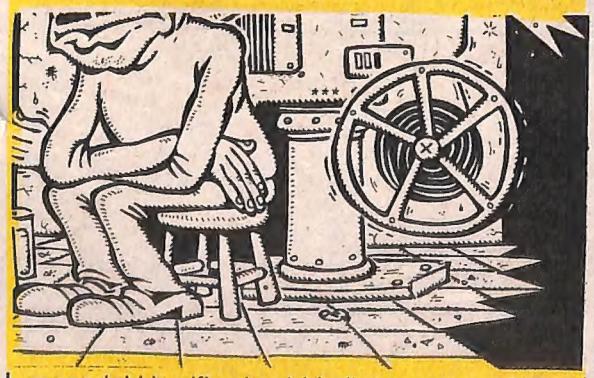
HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

ALTAY KAYNAR

İTELEME, KAKALAMA HAYATLAR

Kız arkadaşımla berbat bi kafeye gittik geçen gün, sigara dumanı, kahkahalar, vırıltı zırıltı, şımarıklık sahte gülücükler yaani hayatla ilgili, itici ve rahatsızlık verici hertürlü pislik bi araya gelmiş doluşmuş o mekana.Aslında ben ev kuşuyum, gezmeyi tozmayı pek haz etmem, yengeç burcunun her türlü özelliğini belirgin bi şekilde yaşayan duygusal bi sahtekarım, müthiş bi aktörüm, kendimi başkaları menunolsun diye olmadık şekillere sokabilen yetenekli bi adamım.Neyse aga yea, ne diyoduk, işte kız arkadaşımın tehtitkar ısrarları sonucu bi akşam eylence niyetiyle o kafeye gittik, konservatuardan falan birileri vardı

onlarla tanıştım, pek eylenemedim çünkü böyle bi mekanda bulunmama bi anlam veremiyodum, yaani öyle bi geceye ve öyle insanlarala tanışmaya ihtiyacım yoktu, bu sebepten ötürü ben dahil herşey yapmacık ve sahteydi.Neyse yav, bizim oturduğumuz masa bütün mekanı sıkı bi şekilde denetleyebileceğim bi konuma sahipdi, eh tabi bizde yılların çakalıyız, başladım etrafdaki kızlara kaçamak kesikler, baygın bakışlar atmaya.Maksadım bi kız tavlamak diildi, zaten kızarkadaşım da yanımdaydı, neyse aabi bi ara öyle bi dalmışım ki bizim masadaki muhabbetten fena bi şekilde koptuğum herkes tarafından anlaşılmış ve beni ayıltmak için, şaka olsun diye



masadaki heriflerden biri elini suratıma doğru sallamış, "mış" diyorum çünkü, ben harbiden hatırlamıyorum, herifin elini ben havada yakalayıp, bükmüşüm sonrada "artislik yapma lan yavşak" diye bebeyi fena tırstırmışım.Yaa hoca, sonra kendime geldim, özür mözür diledim ama ortamı yumuşatamadım.Sonra aldım kız arkadaşı çıktık ordan dışarı, kız da suratıma bakıyo bi anlam verememiş yaptıklarıma, zaten altı aydır beraberiz ne şekil ne şemal bi adam olduğumu bi türlü çözememiş bi halde.Off ki ne of yani, ulan bi öğündüğüm yanım efendiliğim vardı o uçtu gitti, abuk sabuk davranan, ne ettiğini bilemeyen psikopat görünümlü bişey oldum çıktım, kendimi hararetle tebrik ediyorum ben, tebrikler...

KOZMO FARE

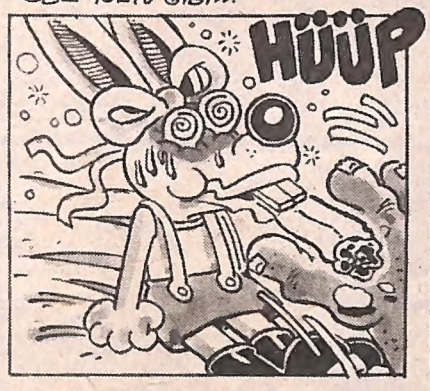
METİN DEMİRHAN

RENTİN ARKA SOKAKLARI... AKŞAM VAKTİ... Bİ ŞİŞE YENİ RAKI ALIP EVE DÖNEYİM DERKEN, GÖZÜME İLİŞENLER KARŞISINDA, BİR AN DURAKLAMA GEREĞİ HİSSEDİYORUM DUVARIN DİBİNDE...

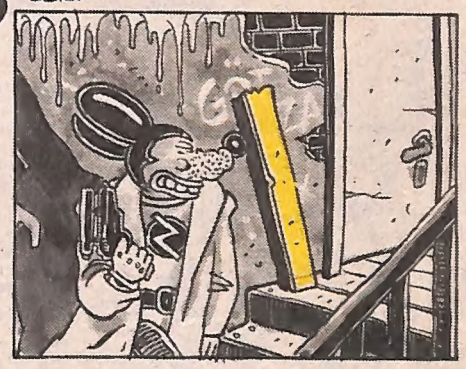
GARİP Bİ PAZARLIĞA TANIK OLMUŞTUM... ADİ HERİF MİNİK YAVRUCAĞI İKNA ETMİŞ, SANIRIM EVİNE GÖTÜRÜYODU...

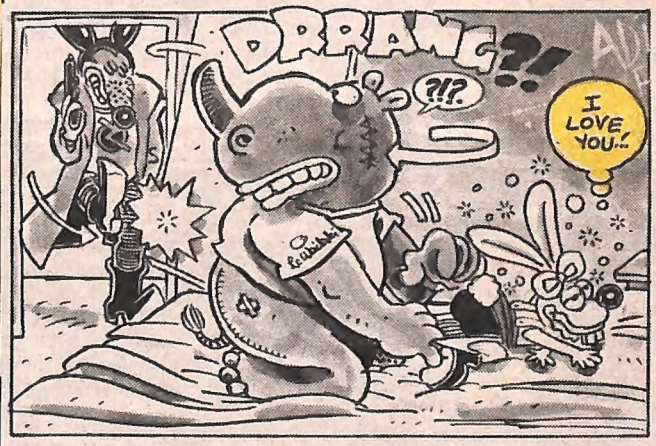
AZ SONRA METRUK Bİ EVE GİRMİŞLERDİ İKİSİDE YAKINLARDA Bİ YERLERDE...

MİNİĞİN KAFASI DEKTE İYİ OLMUŞTU. BAŞINA GELECEKLERDEN PEK HABERİ YOKTU GİBİ...

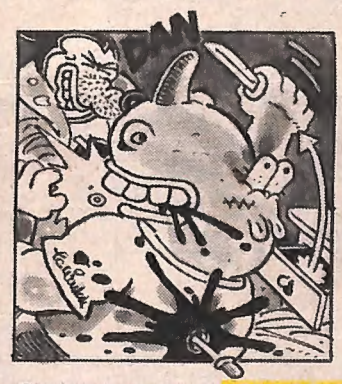


KESİN OLAN Bİ ŞEY VARDI YETİŞMEZSEM 'ELDEN GİDİCEKTİ' UFAKLIK... AĞIR AĞIR ÇIKTIM TAHTA MERDİVENLERİ...

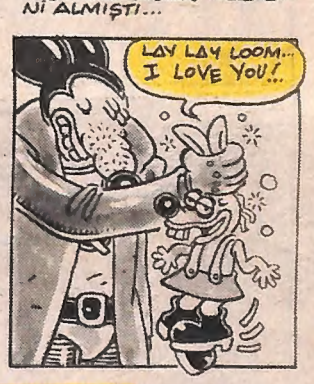




TAM VAKTİNDE YETİŞMİŞ OLMAM BENİ MUTLU KILMIŞTI... VURDUM BNEYİ...

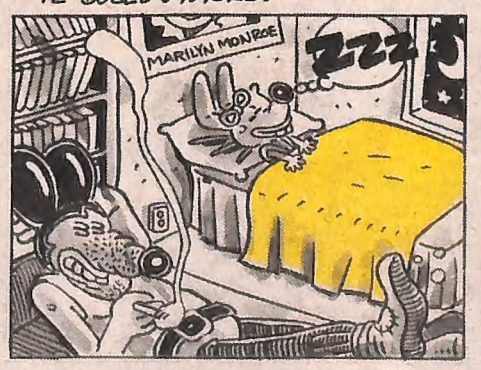


UÇUYORDU UFAKLIK, BELİ Kİ HAPLARDAN VE CİGARALARDAN NASİBİNİ ALMIŞTI...

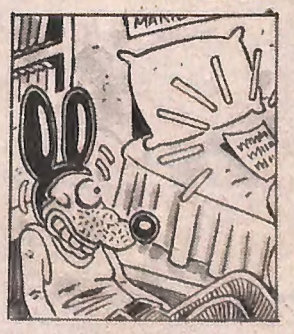


GİDİCEK YERİ YOKTU BELLİ, AÇTI DA... YAŞI 14'TÜ, EVİNDEN KAÇMIŞTI HAPLARI VE ESRARI SEVİYORDU. ALIŞTIRILMIŞTI...

GECE BANA GİTTİK... BEN KANEPEDE KESTİRDİM. O RAHAT UYUSUN DİYE KENDİ YATAĞIMA YATIRDIM ONU. PEKTE GÜZEL UYUYORDU...



BEN DE DALMIŞIM... SABAH... Bİ BAKTIM YOKTU... BİR KAĞIT... BİR NOT VARDI YATAGIN ÜSTÜNDE... BANA...



"AMCA... HERŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER. ÇOK İYİSİN AMA BEN GİTMELİYİM. HAP VE COİNT BULMALIYIM, SENDE YOKONLARDAN... BEN GİTMELİYİM ....."

...14'ÜNDEYDİ HAP VE ESRAR MÜPTELASIYDI... BAKİRE DEĞİLDİ, İÇİNDE ÜVEY BABASININ TECAVÜZÜNE UĞRAMIŞTI... SOKAKLARDAYDI UZUN SÜREDİR VE 'İLAÇ' İÇİN KENDİNİ SATIYORDU... (.....)

(...Z!)

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
14 Kasım 1997

tesisat tesisatçı

alper ocak

AHHHİY! BEN PELİNİM ENİŞTE, YANNIŞ ELİ TUTTUN...

TÜLİN BENİM RUUHİ!.. BURDAYIM...

HAY ANASINI YAA!..TÜLİN BAK.Bİ DAHA BULUŞMALARA İKİZ KARDEŞİNİ GETİRME! BUGÜN YANNIŞLIKLA ELİNİ TUTAN,YARIN YANİ OLURMU OLUR!..YANNIŞLIKLA!.

DENİZİN BU TARAFLARI NE KADAR SICAK DİMİ FİGEN? RRÖHH!..

ULAN,HADİ KONUŞUPTA KALBİNİ KIRMIYIM!.. İŞEDİĞİN GİBİ,AAŞİKAR! HAKKATEN LÜTFÜ!..

gel-ebak

SOORA DEDİMKİ AABİ AYIP EDİYO SUN JEDİM

BURCUYADA SÖYLEDİM, AMA DİNLİ

AHHYH CEVAT

valkaa todu hootee! kaliforniyaaa

Saç, lonli play?

YOK HOCAM İYİ ÇALAMIYO LAR...

AY EVET EVET, EVET

GAAYET HİSLİ VE MESAJ DOLU ŞİİRLER

ÇOK SEVERİM BEN. KELLEYİ HASTA OLURUM BAĞZEN ÇİZEMEM KÖŞEYİ... AMA GENE DE ALIR OKURUM O HAFTA (BEN ÇİZMESEM BİLE DİĞERLERİ ÇİZER..)

TARAMA UCU BİTİYO ÇİZEMİYOM KÖŞE ÇOK UĞRAŞTIRIYO GEZEMİYOM SEVGİLERİMİ GÖNDERİYOM EN DERİN ACİL TARAMA UCU GÖNDERİN

Yazan-derleyen alper öcak...

ANNE BUGÜN ÇUKULATALI PASTA YAPSANA!..

OLUR YAVRUM...

HAY EŞŞOĞLUEŞŞEK HAY!.. VAY HAYVANOĞLUHAYVAN VAY!

EHE EHE

miyav!

OLMAZ BÖYLE ABİ DEDİM!..

valkaaam tu duu

valkaaam kobaaa!..

hootee! kaliforni...

DOH ANDAAN!

TAKLAYAYA BEETİM SOOĞAAN HOBAAA!.. HED BERAABEER!..

KIVVIIR!...

ÖÜM TEKE ÖÜM ÖÜM

MANİTANIN NE MAL OLDUĞU ORTADA!..FAZLA LAF EDİP ZAMAN KAYBETMİYİM!..İLK ISSIZ SOKAKTA DİREK DALİYİM ALLAH NE VERDİYSE!.. HATTA ŞİNDİ BİLEM YUMULURUM...

NASI BULMAK İSTİYOSAN ÖYLE BIRAK.

REKS!. KOŞ OĞLUM!. GETİR SOPAYI FIRLAA!..

HYYYYYY!..

HÖÜV!

1.

2.

REKS!. O SOPA GÖTÜNE GİRSİN OĞLUM!.. İYİMİ?!.. BOK VAR BURDA, HEMMEN GEL!

ULAN, İNSAN GİBİ ÇEK KENARA SÖÖLE SANKİ MEKAKLI SIYIM GÖTÜNÜN HÖÜV!..

Not: Behiç abi, mesaj dolu ikinci şiirim tamamen gerçekleri yansıtmaktadır...